

**КСШОГ № 3**

**Творческий отчет по проблеме:**

**«Применение интерактивных и игровых методов в развитии речи на уроках русского языка и литературы, учитывающее индивидуальные особенности учащихся**



**Подготовила: учитель русского языка и литературы  
Айдаралиева Саламат Токтобековна**

**Кант 2022**

## Заключительный отчет о работе по проблеме Айдаралиевой Салимат Абдулловичны.

Актуальность темы: «Применение интерактивных и игровых методов в преподавании речи на уроках русского языка и литературы, учитывающее индивидуальные особенности учащихся».

Цель: выявить особенности применения игровых технологий в преподавании русского языка и литературы, выявить особенности применения игровых технологий в преподавании русского языка и литературы.

Задачи:

1. Изучить особенности интерактивных методов анализировать лекционный и самостоятельную работу учащихся.

2. Изучить особенности игровых технологий.

3. Изучить особенности применения игровых технологий в преподавании русского языка и литературы.

4. Изучить особенности применения игровых технологий в преподавании русского языка и литературы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Обобщение опыта по внедрению игровых технологий в учебный процесс, демонстрация эффективности метода.

Задачи:

- раскрыть особенности игровых технологий;
- показать возможную методiku организации уроков русского языка с использованием игровых технологий;
- определить, какое место игровые технологии занимают в учебно-воспитательном процессе.

Учитель живет до тех пор,

пока он учится,

как только он перестает учиться

он неминуемо умирает.

Ушинский

**Не выиграть, а играть!**

**Леонтьев**

Учитель должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником.

Учитель должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником. Он должен быть не только учителем, но и учеником.







- в группах и парах
- в мобильных группах
- индивидуальная поддержка детей
- организации проектной деятельности

Вот лишь некоторые **интерактивные методы**:

- Игра
- Парные и групповые
- «Дерево решений»
- «Мозговой штурм»
- «Общая дискуссия»
- Проекты
- Лекции
- Семинары
- «Общая галдёж»
- Словесные ассоциации
- ПОНС-формула (И-позиция («Я считаю, что...»); О – объяснение (или обоснование) («Потому что...»); П- пример («Я могу доказать это на примере...»); С- следствие (или суждение) («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»)) применяется при обсуждении сложных вопросов.

И сегодня я вас познакомлю с некоторыми интерактивными методами, формами и приемами работы, которые использую в своей практике.

**1. Интерактивное обучение начинаю с работы в парах.** Пара – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ученики могут друг друга просить повторить новый материал, повторить пройденное.

**Какие виды заданий я использую на уроках русского языка?**

**Устная работа**

1. Игру «**Интервью-знакомство**» провожу на одном из первых уроков в 5 классе. Каждый учащийся беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.

2. Провожу **взаимопроверку правила** (устный опрос). Ученик рассказывает сосед, по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

3. **Устно можно поработать и с домашним упражнением.** Форма работы такая же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, найди грамматическую основу предложения. Эту работу можно назвать «Хочу спросить». Она полезна при проверке сложного домашнего задания.

4. На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правила, приводит свои примеры. Например: ко(л, ля)ека,я, (не)брежно, соединный.

**Письменные работы**

1. «**Словарный диктант для соседа**». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «Составлял...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задания, вступают



показательной. «Выполни...». Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или сколько оценок.

2. Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений.

Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса учащихся, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

3. После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку-зачет для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.

4. Ребята часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку) или, наоборот, кроме учителей, их редко кто читает, хотя работы часто получаются интересными. Чтобы с творческой работой познакомились и другие учащиеся, можно дать грамматическое задание для соседа. Например, дома ребята составляют рассказы с использованием несклоняемых существительных, а в классе, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род несклоняемых существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд ребят, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются учителем.

5. В начале урока или в конце часто провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок). Необходимо заметить, что работать в парах ребятам очень нравится. Они с удовольствием готовят дома словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачеты, с большим желанием и интересом работают с карточками на уроке. Усвоение системы языка происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль учителя в этом случае - оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

Когда учащиеся научатся работать в паре, переходим к работе в группе (начальная группа должна быть небольшой, 3-5 человек).

Я начинаю работу в группах с 5 класса. Организация групповых взаимодействий в учебной деятельности может быть различной. Различное количество групп и число учащихся в группах подчиняется общей задаче урока.

Если ученики успевают слабо, то группы должны быть небольшими (3-4 человека). На ранней стадии применения групповых занятий использую более простой способ деления: при входе в класс учащиеся берут карточки разного цвета или разной формы - квадраты, круги, треугольники, звездочка. Желая совместить задачу создания учебных групп с контролирующей задачей, учитель заранее раскладывает на столе рубашкой вверх карточки, которые содержательно объединены общей темой. Например, при повторении морфологии в конце года использую для этой цели морфологические признаки той или иной части речи /загадки: переходность, спряжение, вид, время, лицо; существительное: род, число, склонение; надежда, будущее-настоящее и т.д./

Также в 5 - 7 классах можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности. Вот некоторые из них.

1. «Кто больше?..» («Кто быстрее?..»). Например, кто больше подберет однокоренных слов, глаголов 2 спряжения.

2. Фрагмент работы в 5 классе по теме «Предложение. Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложении, в сложном и предложениях с прямой речью».

проработка содержания темы (групповая работа)

- Ребята, мы разделились на 3 группы (деление по цветным карточкам или по желанию, или по желанию детей, или по желанию учителя).

Сейчас вам предстоит выполнить задание в группах. Давайте вспомним правила работы в группах.

1. Учись выслушивать каждого члена группы.
2. Не бойся выдвигать свое мнение, даже если оно может оказаться ложным.
3. Одна голова хорошо, а две лучше.
4. Умей идти на компромисс, учись уступать!
5. Задания для групп:

**1 группе:**

Прочитай. Расставь необходимые знаки препинания. Найди в тексте простые предложения с однородными членами. Подчеркни их.

Наступала ночь в лесу. Но столбик толстых деревьев постукивает мороз хлопьями, осыпается лёгкой иней. В тёмном небе рассыпались яркие по дилекции звезды. Тако беззвучно на спелых полянах.

Но в морозные ночь продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц. Вот ухнул захохотал и завывал филин. Завыли и замолчали волки.

по белой скатерти снегов пробегают и оставляют узоры и лиски и лисы.

- Найди предложения, соответствующие схемам:

**2 группе:**

Прочитай. Расставь необходимые знаки препинания. Найди в тексте сложные предложения. Подчеркни их.

Снег весной растаял вода поднялась и затопила бобровую хатку. Бобры перетаскивали бобрят на сухие листья но вода подобралась еще выше. Бобрята расползлись в разные стороны.

Самый маленький бобренок выбился из сил и стал тонуть. Я заметил его вытащил из воды и принес домой.

за печкой он почистился потом нашел веник и стал его грызть. Утром стружки валялись по всему полу а у стола пожевка стала тоненькой. Это бобренок постарелся! Вылез в реку сплал и я выпустил зверька.

- Найди предложения, соответствующие схемам:

**3 группе:**

Прочитай. Расставь необходимые знаки препинания. Найди в тексте предложения с прямой речью. Подчеркни их.

В доме отдыха начиналась зарядка и звуки марша наполняли округу. Вдруг перед строем возник кабан! Люди испугались смешались. Все увидели человека с ружьем но стрелять охотник не спешил. Васька! позвал охотник. Кабан поднял голову и подбежал к человеку.

однажды зимой больной, голодный кабан забрел в деревню. Дядя Егор накормил его. Зверь привык к человеку откликался на кличку Васька. Потом он окреп и исчез.

Смотрели люди на Ваську и говорили Не забыл зверь человеческую доброту.

- Найди предложения, соответствующие схемам:



4. **Эстафета.** С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

Вот еще несколько методов, форм и приемов интерактивного обучения:

5. **Метод «Один-вдвоем-группой (или классом)».** Позволяет учащимся сначала поработать одному, потом поделиться своими соображениями с партнером и только после этого – со всей группой (или классом).

Дается задание.

- Обдумывание решения, аргументация.

- Объединение в пары и обсуждение своих идей с партнером, подготовка выступления перед всей группой (или классом).

Проведение итогов, общие выводы.

6. **Рассказ правила по цепочке.** Условие – соблюдать логику изложения. Побеждает та команда, которая даст самый логичный и правильный ответ.

7. **Аукцион вопросов по теме** (каждый ряд-команда задает вопросы по теме урока другому ряду). Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы.

Подобные игры-соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции. Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

8. **Метод «Займи позицию»** - знакомство с альтернативными позициями, умение отстаивать свою точку зрения, выслушивать мнение других.

9. **«Карусель»** - каждая группа по очереди представляет свои аргументы по поставленной проблеме.

В старших классах игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-присказками. Разделив ребят на группы, предлагаю им, в зависимости от учебной ситуации выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, собственников рекламы, экскурсоводов и другие. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах.

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Но главное – не злоупотреблять групповой работой, необходимо дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой. При обучении детей русскому языку немаловажное значение имеют различные игры. Закреплению знаний по темам способствует игра «**Определи пару**». Она позволяет сделать трудную работу по усвоению родного языка более эффективной. Организую эту игру чаще на уроках закрепления изученного материала, а также на уроках обобщения, повторения.

Иногда эту игру провожу в форме соревнования между двумя командами или рядами. Сама же наблюдаю за ходом игры, веду учет ошибок. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок. Эта игра помогает развивать у учащихся аналитические способности, формировать орфографическую зоркость, умение находить сходные орфографические явления, повышает сознательность в применении правил.

Игру «**Определи пару**» предлагаю детям и при изучении лексики и фразеологии. На доске записываю фразеологические обороты, затем читаю другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Примеры на доске:



тертый калач -

на рыба ни мясо -

дать нагоний -

Фразеологизмы, читаемые учителем:

песолоно хлебавши, приказать долго жить, с гулькин нос, на божу свечки на черту кочерга, стреляный воробей, во все лопатки, палылить шню.

В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы, не сочетающиеся с данными на доске (в нашем случае - во все лопатки). В таком случае пары не будет.

Полученные пары фразеологизмов:

тертый калач - стреляный воробей

на рыба ни мясо - на божу свечки на черту кочерга

дать нагоний - палылить шню

отдать божу душу - приказать долго жить

кот заплакал - с гулькин нос

с пустыми руками - песолоно хлебавши

В другой раз перед учащимися ставится цель записать пары антонимов. Такая работа расширяет и уточняет словарный запас учащихся. Слова или фразеологизмы, наиболее понятные ученикам, постепенно входят в их активный словарь. Игру «Определи пару» провожу как в письменной, так и в устной форме. Это игра способствует повышению интереса учащихся к изучению русского языка.

В интерактивной методике, как и в любой другой методике преподавания, существует множество приемов, которые способствуют организации взаимодействия в группе. Эти приемы можно классифицировать следующим образом:

- сход/различия,
- ранжирование,
- поиск соответствий,
- рейтинг,
- классификация,
- обобщение,
- верно/неверно,
- правильно или требует изменений,
- преимущества и недостатки,
- выявление последствий,
- кто что думает?
- исследование и отчет,
- ролевая игра,
- мозговой штурм,
- дебаты.

С целью повышения мотивации и познавательной активности обучающихся на уроках русского языка я применяю следующие методы и приемы интерактивного обучения.

**(работа в группе)**

**«Определи пару»** - прием, в котором от обучающихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию. На вводном уроке перед изучением раздела «История языка» я предлагала такое задание (работа в группе): соотнесите работу языка, о языке и его значение.

**(инд. работа)**

«Игра в утверждения» заключается в том, что обучающиеся рассматривают утверждения и определяют верны они или нет. При изучении темы «Корни с чередующимися гласными» возможно такое задание (работа в группах):

№	Утверждение	Верно / нет
1	Корень глагола «о/а» в слове «оформить»	
2	Корень глагола «а/я» в слове «оставить»	
3	Корень глагола «а/я» в слове «оставить»	
4	Корень глагола «а/я» в слове «оставить»	

«Игра в утверждения» – прием, который предполагает оценивание утверждений с точки зрения правильно / неправильно и их изменение.

Например, для тренировки грамматической и пунктуационной зоркости можно использовать следующее интерактивное задание: Прочитай предложения и оцени их правильность или нет.

1. Я люблю читать книги.	
2. Мы с мамой поехали в гости к бабушке.	
3. Вчера я купил билет на поезд в Москву.	
4. На чемпионате мира победила наша команда.	
5. Вспомни, как ты любишь проводить время.	

«Игра в слова» – прием, в котором от учащихся требуется распределить (классифицировать) слова по группам, категориям и т.п.

Например, при повторении способов образования слов можно использовать такое интерактивное задание: Распределите слова по способам образования, расставьте

1. приставочный способ
2. суффиксальный способ
3. приставочно-суффиксальный способ
4. сложение (основ или целых слов)
5. сложение сокращенных слов
6. переход одной части речи в другую



- метод интеракции, предполагающий разыгрывание различных ситуаций, т.е. проекция мнений в жизнь.

Как при изучении стилей речи данный метод оказывается очень уместным. Например, для тренировки умения писать заявления различного рода и культуры деловой речи я использую ролевую игру. Предлагаю детям разыграть ситуацию: Вы пришли записаться на курсы иностранного языка (или любые другие вариации). Вам необходимо написать заявление. При этом один ученик выступает в роли секретаря или директора, другой в роли поступающего на занятия.

продуктивным считаю прием интерактивного обучения «Мозговой штурм», в котором обучающиеся могут высказать свое мнение. Данный вид интеракции может включать элементы дискуссии, поскольку взгляды детей на какую-либо проблему могут различаться.

Например, при изучении темы «Жаргонизмы» я предложила детям такой вид работы: Как вы думаете, лучше ли жаргонизмы литературных слов?

вид интеракции, заключающийся в оперативном решении проблемы на основе стимулированной творческой активности

При изучении темы «Фразеологизмы» я предлагаю ученикам такое задание: Рассмотрите иллюстрации и назовите фразеологизм (работы в парах).

Занимательным для ребят является прием «Флажки», включающий элементы игры, суть которого заключается в том, что ребята передают по кругу флажок и отвечают на вопросы. Данный прием продуктивен при повторении какого-либо раздела, когда учащиеся отвечают на контрольные вопросы.

Приём, применяемый для смены темпа урока, своеобразная форма «минутка», возможность общения в парах или группах.

Например, стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» читается учениками. Каждый ученик мысленно представляет цветовую гамму всех предметов, изображенных в стихотворении, и по содержанию текста изображает их цветом, расся на листе белой бумаги А-4 в форме дуги снизу вверх. После того, как все предметы получили цветное изображение, получается радуга.

Схема: Вижу, слышу, чувствую. Каждый ученик в тетради заполняет на листе белой бумаги А-4 схему: вижу, слышу, чувствую по содержанию любого текста.

1 шаг. Каждый ученик обдумывает и кратко записывает содержание представляемого текста, который носит название «Лошадиная фамилия».

2 шаг. Ученики объединяются в группы по три человека и рассказывают друг другу придуманные ими рассказы.

3 шаг. Ученики в группах читают рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» и сопоставляют свои варианты с рассказом писателя.

Изучая тему «Наречие», использую интерактивный

Группа делится на 3 подгруппы. Каждая выполняя задание делает запись на своем «дереве» (лист ватмана).

1 группа - морфологические признаки наречий

2 группа - правописание не с наречия

3 группа - степени сравнения наречий.

Потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

на уроках литературы среди методов индивидуального обучения часто использую такие как «Займи позицию». Например,

изучая драму Островского «Гроза» я предложила учащимся ответить на вопрос: Смогла ли Катерина поступить иначе?, используя прием «Займи позицию». На доске было написано 2 противоположных точки зрения ответа да или нет. Учащиеся

выбирают определенную позицию, аргументируя свою точку зрения. Данный прием позволяет мне решить несколько задач: работа с художественным материалом, каждый должен высказать свою точку зрения.

На **уроках-исследованиях** мы организуем поисковую познавательную деятельность путем постановки задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Уроки по изучению биографии писателей и поэтов я провожу в форме заочных экскурсий, устных журналов, турнира знатоков (создавались группы библиографов, географов, историков). Читала дополнительную литературу, готовила сборники стихов, вопросы для соперников.

Работая по теме «Серебряный век в русской поэзии», даю возможность окунуться в атмосферу жизни начала XX в. и провожу **урок в форме диспута поэтов**. Между учащимися распределяются роли: кто-то представляет собой символистов, кто-то акмеистов, а кто-то футуристов; одни готовят чтение стихов, другие - сообщения о творческих принципах литературных группировок, обязательно составляют вопросы для оппонентов, составляют сборники стихов. На уроке между представителями разных течений идут серьезные споры, т.к. каждый из поэтов старается отстаивать свою позицию. В конце учащиеся делают вывод: каждая из литературных группировок имеет право на существование.

Используются такие **игровые формы**:

художественная иллюстрация событий войны: ученики должны отыскать в тексте романа подтверждение слов преподавателя (например, доказать, что война残酷нее человеческому разуму событие, а особенно гражданская).

Выбирая ту или иную форму проведения урока, учитель руководствуется главным образом своими профессиональными и личностными принципами. Для меня было важно найти такую форму урока, которая бы, кроме того, чтобы выполняла познавательную задачу, могла бы:

- задействовать на уроке весь класс (при интерактиве все участники и нет сторонних наблюдателей);
- в полной мере учесть возрастные особенности детей (игра - неотъемлемая часть жизни любого человека);
- учитывать мои личностные особенности: темперамент, готовность к импровизации, творчеству.

На интерактивных занятиях важную роль играет и оценивание работы учащихся. Грамотная организация оценивания - одна из самых сложных задач в образовательном процессе. Эта задача тем более усложняется при использовании интерактивных методов преподавания

1. Главный член предложения, который поясняет подлежащее и отвечает на вопросы что делает? что будет делать? (**сказуемое**)
2. Группы слов, связанных между собой по смыслу и выражающих законченную мысль. (**предложение**)
3. Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных вопросов и обозначает предмет. (**дополнение**)
4. Знак препинания, который ставится между однородными членами предложения или между частями сложного предложения. (**запятая**)
5. Главный член предложения, который обозначает о ком или о чем говорится в предложении. (**подлежащее**)
6. С помощью какого знака препинания на письме выделяется прямая речь? (**кавычки**)



7. Как называется предложение, которое состоит из двух и более простых предложений? (**сложное**)
8. Предложение, которое выражает приказ, желание заставить действовать других людей? (**побудительное**)
9. Соединительная часть речи, которая соединяет однородные члены предложения, части сложного предложения. (**союз**)
10. Какое ключевое слово получилось? (**Синтаксис**)- Как вы думаете, почему именно это слово оказалось ключевым в кроссворде?
11. Интерактивные формы и приемы можно применять на всех этапах урока. Многие из них универсальны, хорошо подходят для многих тем, меняется лишь содержание

**Обязательные условия организации интерактивного обучения:**

- добверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также самомотивации обучающихся.

## **Анализ творческого отчета на тему: «Применение интерактивных и игровых методов в развитии речи на уроках русского языка и литературы, учитывающее индивидуальные особенности учащихся»**

Анализ темы по самообразованию позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Наиболее распространенные из них: уроки-погружения»; уроки-деловые игры; уроки-пресс-конференции; уроки-соревнования; уроки типа КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения учащихся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки-творческие отчеты; уроки-конкурсы; уроки-обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки поиска истины; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги; уроки «Следствие ведут знатоки»; уроки-ролевые игры; уроки-конференции; уроки-семинары; уроки-игры «Поле чудес»; уроки-экскурсии; межпредметные уроки. Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

### **2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий.**

1) Интегрированные (межпредметные) занятия, объединённые единой темой или проблемой.

2) Комбинированные (лекционно-семинарские и лекционно-практические) занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала.

3) Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества (субъект-субъектных отношений) и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда (субъект-объектных отношений).

При разных подходах различные формы учебных занятий объединяются в разные по структуре циклы, блоки или другие группировки.

4. Использование всех форм учебной работы учащихся.

5. Повышение удельного веса интерактивных методов обучения.

6. Применение игровых форм, методов и приемов обучения.



Систематическое использование различных дидактических средств: тестовые задания; дидактические карточки; проблемные вопросы; терминологические кроссворды и др.

7. Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приёмов.

1. «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере своей удовлетворённости полученным ответом).
2. «Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изучения темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий).
3. «Экспертная комиссия» (группа учащихся-помощников преподавателя, которые выражают мнение о ходе занятия, либо выступают экспертами в случае спорных моментов).
4. «Работа в диадах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа).
5. «Сообщи своё Я» (высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...»).
6. Метод недописанного тезиса (письменно или устно: «Самым трудным для меня было ...», «Я однажды наблюдал в жизни своей '...»).
7. Пантомимическое изображение предмета разговора.

8. Использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся.

Есть 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся:

I Эмоциональные: поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные: опора на жизненный опыт, учёт познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающе-развивающаяся кооперация. Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности..

Составила анализ творческого отчета:

Айдаралиева Саламат Токтобековна